

Voyage au royaume des archétypes

Automne 2009

Trois étapes sur le chemin vers une vie authentique et riche.

Ancrés dans notre culture et notre inconscient collectif, les archétypes sont porteurs de ressources et d'énergies fabuleuses. Portés par la Danse des 5 Rythmes, ils deviennent des catalyseurs puissants, sources de transformation. Ils nous révèlent des aspects méconnus de nous-même, mettent en lumière les échos de notre histoire et libèrent nos énergies, pour qu'elles puissent se mettre au service de notre vie.

Module 1 – Racines : “Mère, Père, Artiste” – Septembre

La première étape : accepter l'incarnation dans la matière. La *mère* nous y amène et le *père* y guide nos premiers pas. Nos pères et mères biologiques ont rempli cette mission avec plus ou moins de bonheur. Accéder à la dimension archétypale de ces énergies fondamentales à notre développement permet de célébrer ceux et celles qui les ont incarnées pour nous, et de continuer à les construire en nous. L'*artiste* nous ouvre la voie du chaos créateur, grâce auquel nous devenons la personne unique qui reflète notre essence.

Module 2 – Corps à Cœur : « Maîtresse, Fils sauvage, Amoureux » - Octobre

Nous voilà prêts pour la deuxième étape de l'aventure : l'autre ! La *maîtresse* relie le corps au cœur, le désir aux sentiments et, grâce à elle, nous découvrons la beauté d'être soi jusqu'au bout des ongles, ce qui nous rend irrésistible. Le *fil sauvage* nous offre alors son courage, sa folie et son feu pour oser la rencontre avec l'autre - homme, femme, arbre, projet ... - Ainsi survient le fabuleux chaos d'être *amoureux* : lâcher le contrôle et laisser la transformation s'opérer, se découvrir autre, être porté par la grâce, désarmé d'innocence, furieusement optimiste, délicieusement insensé, se découvrir amoureux à chaque seconde de la vie !

Module 3 – Reliance: « Madone, Saint-Esprit, Chercheur » - Novembre

La *madone* réveille en nous l'émerveillement et le sens du sacré, quelle que soit notre appartenance spirituelle. Elle révèle la gigantesque toile qui nous relie à notre communauté, dans le visible et l'invisible. Le *saint esprit* nous donne la ligne du souffle divin, de l'intention pure qui va à cœur des choses, de la direction de notre chemin de vie. Le *chercheur* nous ouvre la porte du dépouillement, un espace où nous pouvons déposer nos croyances sur qui nous sommes, ce que nous devons faire et ce qu'est le monde, pour que, au cœur de la danse, la vie prenne sens, infiniment et totalement, dans le moment vécu.

Lucie Nérot vous accompagne dans ce voyage en mouvement par une parole ancrée dans les fruits de son expérience, un regard précis posé depuis un cœur ouvert et avec un amour infini des âmes qui se dansent et se révèlent. L'axe de son travail s'articule autour du mouvement, de la conscience et de l'art. Chaque stage offre un temps de ressource et d'exploration, et vous met en mouvement, pour que les fruits du travail puissent croître dans votre vie. Le cycle offre un parcours complet, un tremplin pour l'année à venir.

Informations complémentaires

Dates : Module 1 – 19 & 20 Septembre 2009
Module 2 – 18 & 18 Octobre 2009
Module 3 – 14 & 15 Novembre 2009

Horaires : Samedi de 13h à 19h – Dimanche de 10h à 17h.

Lieu : Le Théâtre de la Terre – 1 passage du Buisson Saint Louis 75010 – métro Belleville.

Participation : 140 euros par stage (**120 euros** si vous assistez aux trois stages du **cycle**)
La participation à l'ensemble du cycle est recommandée pour profiter pleinement de l'expérience proposée. Ce programme établi sur un temps court a pour but de permettre un engagement sur trois mois pour un voyage en profondeur avec un accompagnement personnalisé pour les personnes suivant l'ensemble du cycle. (Entretien en début et fin de cycle). Le stage du Nouvel An se situera dans la continuité de ce cycle et offrira un développement de l'exploration jusqu'en 2010 pour ceux qui le désirent. Vous pouvez aussi suivre chaque stage indépendamment des autres :

Inscription : Merci d'envoyer vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse mail, postale et numéro de portable) accompagnées d'un chèque d'arrhes à l'ordre de Dancing Across Borders à Lucie Nérot 100 rue Pasteur 94120 Fontenay-sous-bois.
Si vous avez une adresse mail, merci d'envoyer également un mail à Lnerot@yahoo.fr annonçant votre inscription.

Montant du chèque d'arrhes : Pour le cycle, 140 euros
Pour un stage, 50 euros

Nombre de places limité, arrhes non remboursées en cas d'annulation moins de 15 jours avant le stage.

Informations ...

... **sur le cycle** : pour toute question sur le contenu du programme, n'hésitez pas à contacter Lucie Nérot Lnerot@yahoo.fr ou 06 09 32 48 77 (du 12 août au 2 septembre par mail seulement).

... **sur la Danse des 5 Rythmes** : Créée par Gabrielle Roth à la fin des années 60, la Danse des 5 Rythmes® propose une exploration libre du mouvement, et de soi par le mouvement. Les 5 Rythmes – fluide, staccato, chaos, lyrique et quiétude – constituent une structure très simple qui permet une grande richesse d'exploration.

Chaque rythme ouvre une porte sur univers de mouvement, d'émotions et de connexions qui lui est propre, et ils forment ensemble une vague d'énergie qui nous reconnecte à notre source et nous régénère. Cette danse offre un espace protégé ; elle peut tout accueillir, tout mettre en mouvement et tout transformer.



Lecture: la version française du deuxième livre de Gabrielle Roth *Sweat Your Prayers* vient de sortir en librairie. Demandez **La Danse des 5 Rythmes – un chemin de transformation par le mouvement**. Cet ouvrage présente les archétypes et est une préparation possible au cycle.

... sur les participants

Ce cycle « Waves » (*le cycle représente 36 heures de pré-requis pour la formation*) est ouvert à tous, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, danseurs ou non, timides et extravertis, amoureux fous ou rescapés d'un cœur brisé... Chacun trouve son chemin de danse et navigue à son rythme. Chaque chemin fait en conscience est sacré, et la richesse des rencontres contribue à créer un espace propice à l'exploration en confiance et à la transformation.